

DIVERSITÉ ARCHITECTURALE



Suite aux visites d'habitat groupé, un constat saute aux yeux. La diversité architecturale est aussi grande que le nombre de projets rencontrés. Cette diversité est le reflet de l'hétérogénéité des groupes, de leurs aspirations, de leurs valeurs et de leurs visions. L'habitat groupé s'inscrit dans une approche pour qui l'objet architectural compte moins pour lui-même, d'un point de vue esthétique, que pour sa capacité à définir des espaces et les pratiques qu'il accueille.

Lors de la conception d'un projet d'habitat groupé, plusieurs questions se posent. Quelle est la typologie de logement à choisir ? Comment les combiner et les implanter afin de créer un lieu de vie harmonieux ? L'esthétique architecturale du projet a-t-elle pour but de s'intégrer à son environnement ou de s'en différencier ?

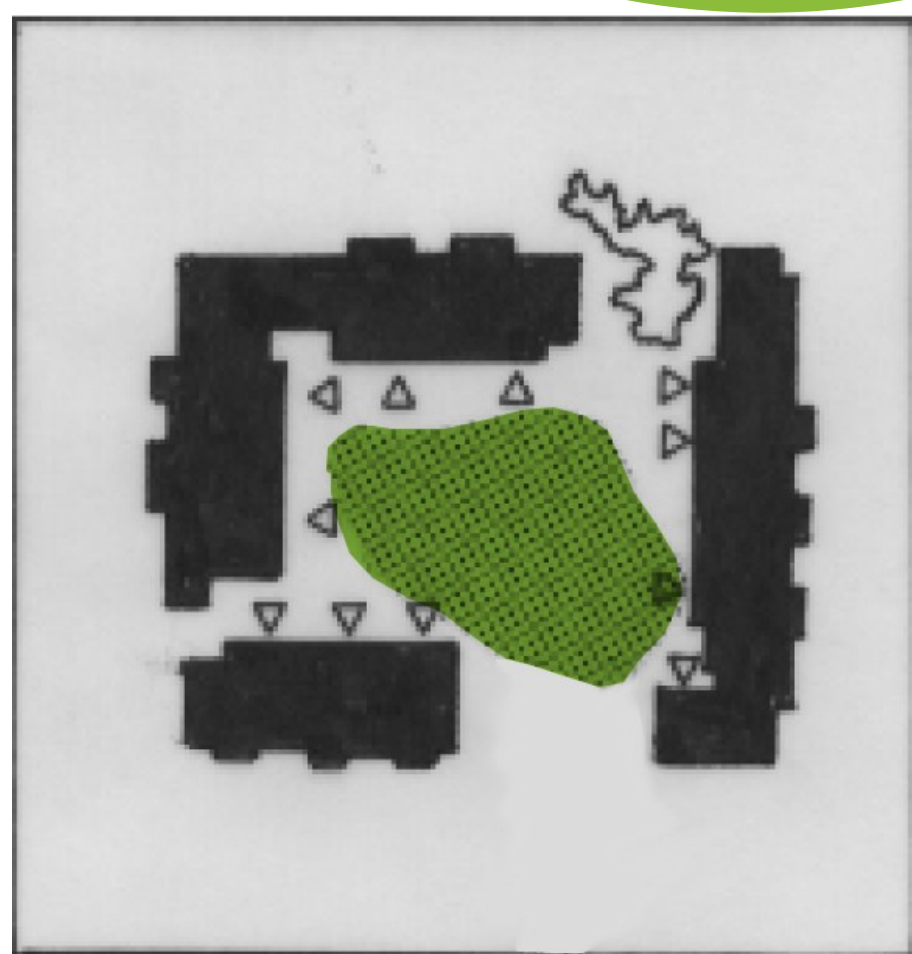
TYPOLOGIE DES LOGEMENTS

On peut classer les diverses typologies de logements du tissu urbain en 3 grandes unités :

La maison unifamiliale est une construction basse (1 à 3 niveaux) n'abritant qu'une seule famille. Elle se combine avec d'autres unités pour former de l'habitat groupé. Malgré l'image de pavillons de lotissement, ces maisons peuvent constituer un cas favorable pour la constitution d'un ensemble d'habitat groupé. La cellule familiale présente un point d'intimité très fort et y est généralement bien définie. De plus, les formes d'implantation étant assez libres, un grand nombre de solutions sont envisageables, en ce qui concerne la création d'espaces collectifs.

La maisonnée ou maison à appartements est une construction moyenne (4 à 5 niveaux) accueillant plusieurs entités (familles ou personnes seules). Elle permet la création d'un groupe à l'intérieur d'une seule unité mais peut également être combinées dans le cas de groupement importants. Cette typologie s'intègre très bien en milieu urbain ou dans le cas de réhabilitation de petits patrimoines comme les maisons de maître ou d'anciennes écoles.

L'immeuble collectif, tout comme la maisonnée, est une construction moyenne répondant aux mêmes critères mais la multiplication des accès et des cages d'escalier aura tendance à créer des sous-entités au sein du groupe.



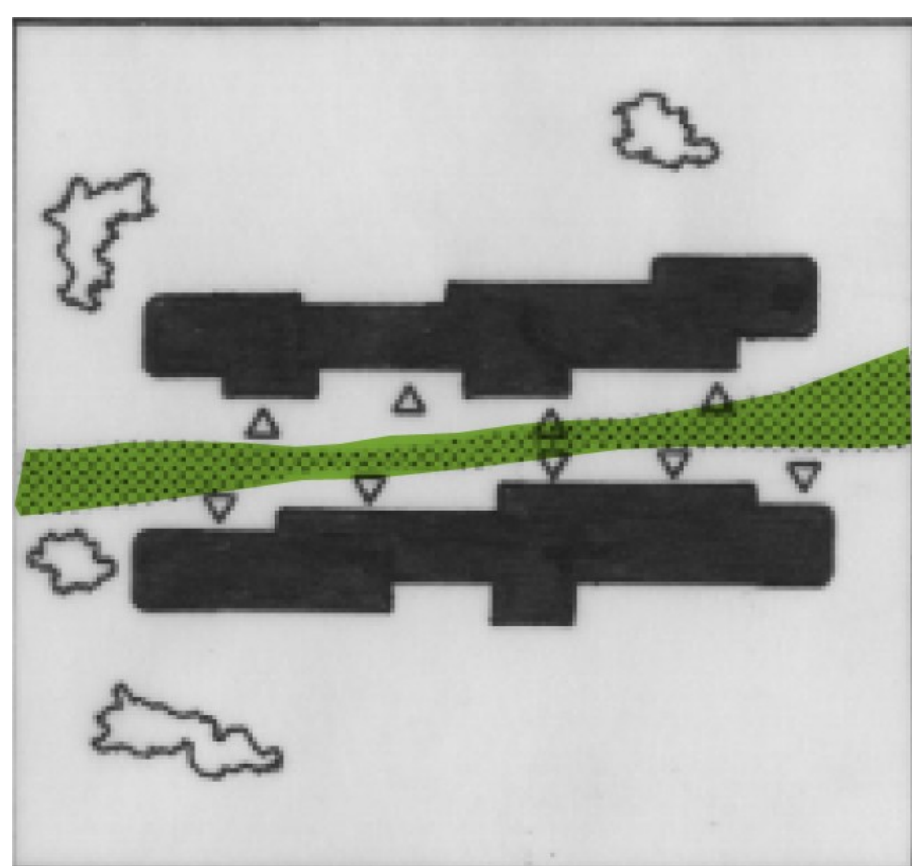
L'implantation annulaire regroupe des volumes liés les uns aux autres autour d'un espace central.



La Sève à Ohey



La Verte Voie est un habitat groupé communautaire où les habitants ont choisi de vivre dans une maison à appartements.



L'implantation linéaire combine des volumes alignés le long d'une voie d'accès.



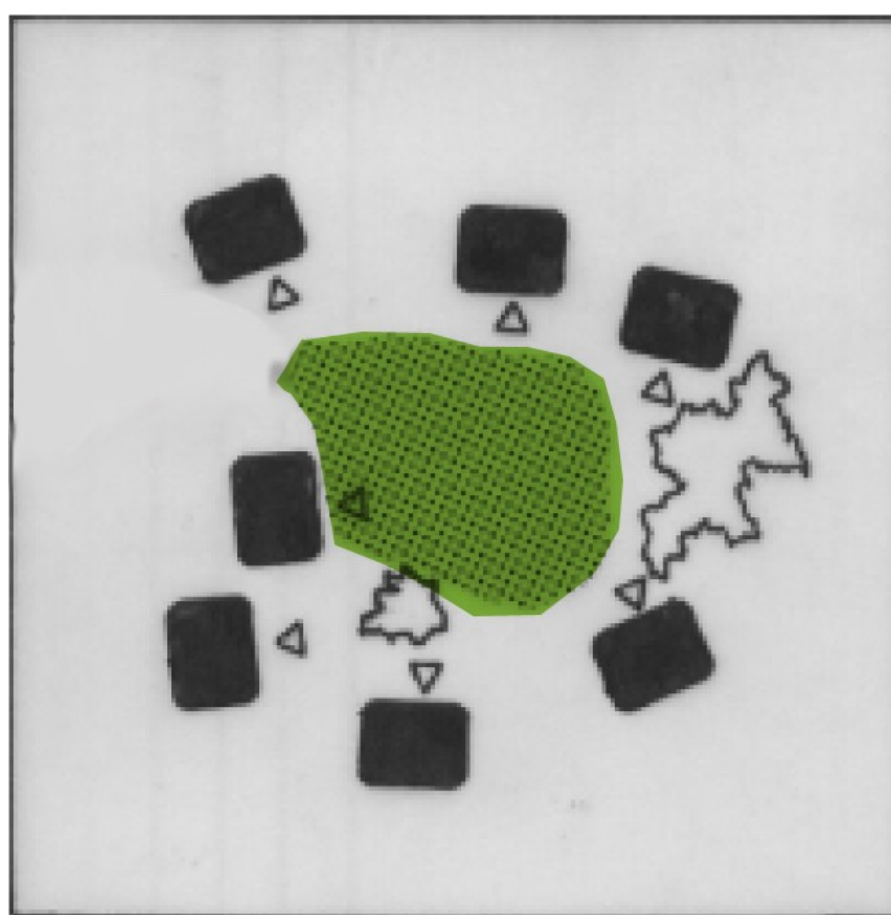
L'Abreuvoir est un habitat groupé à implantation linéaire. Outre son originalité architecturale qui le différencie de son environnement proche, le jardin commun se trouve du côté arrière des logements ce qui favorise le calme et l'intimité des habitants.

CHOIX D'IMPLANTATION

À partir du choix et de la combinaison des unités de logement on distingue deux grands types de structures.

La **copropriété verticale** est constituée de la superposition des habitations tandis que la juxtaposition des habitations donne la **copropriété horizontale**. Cette distinction tout comme les typologies n'est pas stricte et de nombreuses formes hybrides sont imaginables.

L'effet de centralité qui est recherché dans la plupart des projets architecturaux des groupes favorise les implantations annulaires ou moléculaires au détriment des formes linéaires.



L'implantation moléculaire est une implantation groupée ou alignée de volumes d'habitations séparés les uns des autres.



Le V.E.R.G.E.R. à Temploux